29 Eylül 1992...Salı... Sayı: 46...3000 TL. (KDV Dahil)

GeMan

KRONİK HASTALIĞINIZ

TOP 10

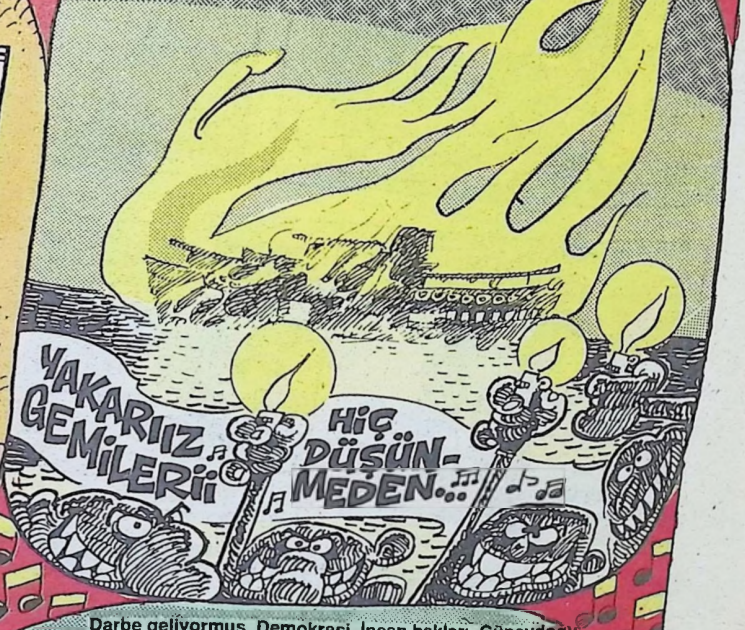
Türk pop listelerinde son haftanın en fazla dinlenen parçalarını sizler için seçtik. Parçaların kliplerinden seçtiğimiz görüntüleri ile dillerden düşmeyen **TOP 10** listesinden ilk dördü aşağıda.

top 1

listelerde birinciliği gitgide gerginleşen ortamın parçası, "Sakin ol" götürüyor. Bu parça yıldırım gibi zirveye oturdu. tanıyordu

top 2

Üst üste gelen vapur yangınları bu parçayı ikinciliğe yerleştirdi.

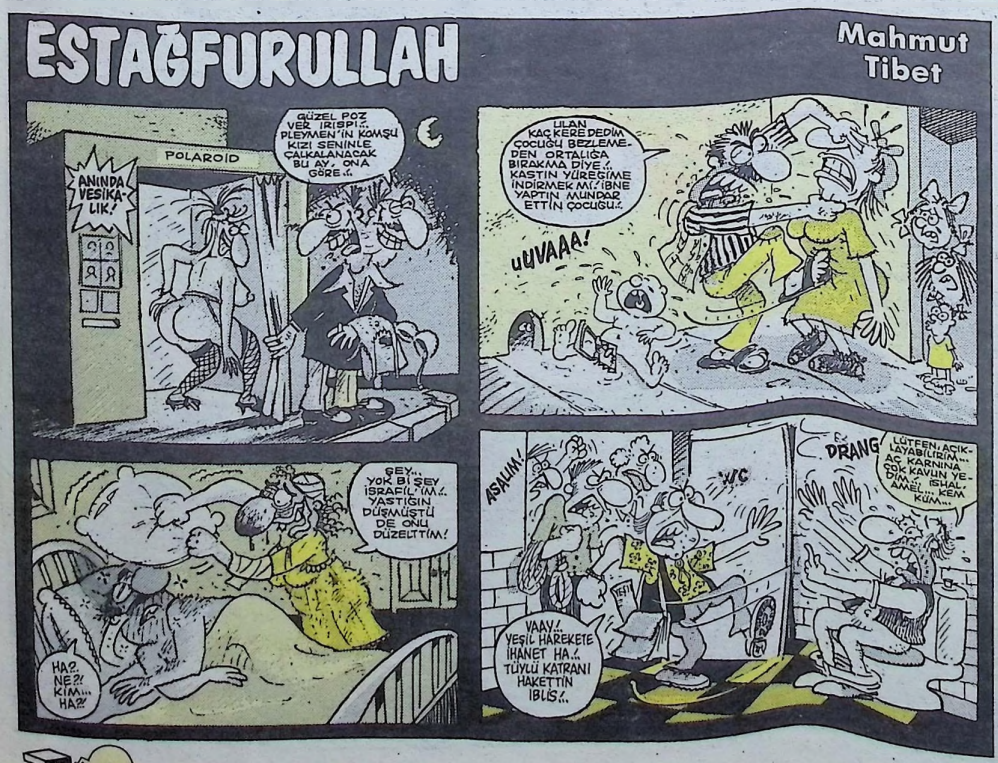


top 3

Bu parça bize "Dark Side Of the moon"u hatırlatıyor. Pink floy'dun bu LP'side yıllardır listelerden inmemişti.

top 4

Darbe geliyormuş. Demokrasi, İnsan hakları, Güneydoğu sorunu derken hepsinin üstüne tuz biber C.H.P. kurulmuş ne gam kayıtsızlık rüzgarlarının bu duygulu parçası üst sıraları zorluyor.



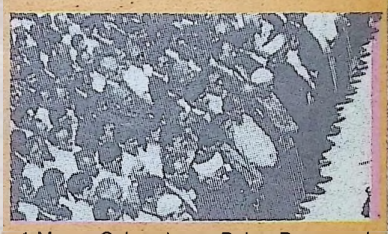
Soyut Hava Dalgası

VEDAT ÖZDEMİR OĞLU

• Terör kol geziyor, insanlar öldürülüyor, her yere bombalar konuyor, vapurlar yakılıyor. Güneydoğu'da adı konmamış savaş devam ediyor. TUSİAD homurdanıyor, ekonomi çuvallıyor, hükümet dingildiyor. Vs.Vs. olmamasına olmasın da hani eğer olursa öğleden sonra falan yapın şunu, sabah sabah çok stres yapıyo!...

• Refah Partisi Şanlıurfa milletvekili İbrahim Halil Çelik "Türkiye'de kerhane açan kerhanecioğlu kerhanecidir" demiş. Kerhanecilik babadan oğula geçer mi bilmem. Üstelik kerhane açanların "Biz aslında atom mühendisiyiz" gibi bir iddiaları da yok. Ayrıca her milletvekili Manukyan kadar vergi ödese keşke, ne güzel olur!...

• Emlak Bankası'nın Bahçekapı'daki 25 milyar liralık villalarına sahip olabilmek için zenginler kuyruk oluşturmuşlar, kuyruğa akşamdan girip sabahlamışlar. Hani ülkede kuyruk kalmamıştı, adamlar paralarıyla rezil oluyorlar, yazıktır be!... Şu villalardan bolca yapsanıza!... Bir sosyal sınıfa bu kadar eziyet yapılır mı kardeşim!... Aralarında örgütlenip, şak diye darbe yapsınlar da görsün!... Aman ha, fakir milletine benzemez bunlar, dikkatli olun; esirgeyip bağışlayıcılarınıza, velinimetlerineze, varlık sebeplerinize hizmette kusur etmeyin. Onlar sizi bu günler için besledi be!...



• 1 Mayıs, Çalışanlar ve Bahar Bayramı olarak kabul edilmiş. Yakında değiştirirler adını, 1 Mayıs Çalışanlar, Bahar, Doğa, Yeşillikler, Rafting, Trekking Bayramı olabilir örneğin. Ve işçilerin bayramlarını sadece dağların zirvelerinde kutlamalarına izin verilir. Baharın tadını daha iyi çıkarsınlar diye!...

• Son dönemde çoğalan **"abazanlara konuşlandırılmış"** haftalık dergilerden birinin yayın koordinatörü **"...Elbette kadını bir ölçüde sömürüyoruz. Ama kadının meta olarak kullanılmasına da karşıyız"** demiş. Böyle dergilere de, böyle demeçlere de söylenecek fazla şey yok, tüketim toplumu ya, alan memnun satan daha memnun. Anlayamadığım şey, bu tür dergilerin niçin **"mizah dergisi"** olarak lanse edildiği. Çıplak kadın fotoğrafları basmanın neresi mizah yahu?.. Neresi göğüsleri mi, kalçaları mı?...

• Ülkücüler ve İslamcılar ortak olarak yeni bir parti kuruyormuş. (Kürt-İslam Sentezi) Dur bakalım, bütün iş aralarına bi sosyal demokratın karışmasına bakar, ikinci gün hizipler, çekişmeler, dağılmalar falan, ne ortaklık kalır, ne parti!...

• Üç hafta önceki Leman'da yer alan "10 Soruda 12 Eylül" yazısında, espri yapmak amacıyla Sayın Hasan Mutlucan'ın adını geçirmiştik. Duyduk ki Mutlucan, bu tür yaklaşımları üzüntüyle karşılıyormuş. Gerçekten de demokrat bir insan, hele bir sanatçı için 12 Eylül'le birlikte anılmak rahatsız edici bir durum: Leman dergisi olarak Hasan Mutlucan'dan özür diler, aynı yanılgıya düşmemeleri için başkalarını uyarırız...

Yazar, düşünürt, gazeteci, tarihi kişilik MUSA ANTER (Sevenlerinin söylediği gibi APE MUSA) Güneydoğu'da artık herkesin malumu olduğu karanlık güçler tarafından katledildi. **Meydan** gazetesine göre Musa Anter katilini tanıyordu...

BİR VAPUR DAHA YANDI...

EMEKLİ KAMU GÖREVLİLERİNE YENİ YÜZ EDİNME OLANAĞI

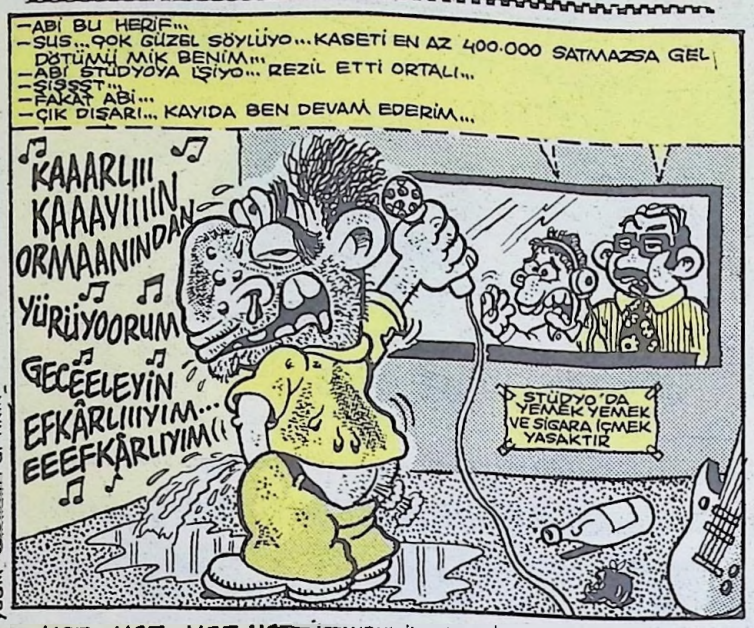
Terörle mucadele yasasına yeni eklenen 'Terörle mucadele eden kamu görevlilerinin emekli olduktan sonra da yüzlerini değiştirebileceklerine" dair maddenin ilk uygulaması başlatıldı. Yüzlerini değiştirmek için başvuran dört emekli kamu görevlisinin estetik ameliyatı, gereken fon henüz aktarılmayınca, yüz değiştirme işlemi ünlü makyöz Corci tarafından gerçekleştirildi. Olay resmi makamlarca % 100 doğrulandı.
Fotoğrafta geçici yüzlerine kavuşan emekli kamu görevlilerini görüyorsunuz (soldan sağa): Emekli komiser S.B., emekli tümgeneral T.Z., emekli polis memuru İ.N. vee emekli uzman çavuş O.U.T. görülüyor. Dört kafadarın devletten yeni yüz görümlüğü için ek bir ücret talebinde bulunduğu, fakat yetkililerin "Ne yüzle böyle bir şey istiyorsunuz?" demesi üzerine vazgeçtikleri belirtildi.

İŞKENCE İZLEME KOMİTESİ TÜRKİYE'DE.

1- KONTRGERİLLA
2- DEMİREL-İNÖNÜ (Basiretsiz İkili)
3- İSMET SEZGİN (İçişleri bakmayanı)
4- OYA KÜÇÜMEN
5- HÜLYA UĞUR

dengeli beslenme

Kaan ERTEM



...NOT...NOT...NOT..NOT

ADA MÜZİK LTD'ye not: FİKRET KIZILOK'un 10 tane eski şarkısını "1968"ler ismiyle çıkarmışsınız-iyi güzel... Ancak kayıdı rezalet... üstünde çok oynadık ama, yine de düzeltemedik... Ses boğuk, artı plak çıtırtıları geliyor... Lütfen kayıtlar daha temiz olsun...

Bana hâla bu FAN KULÜBÜN ne ayak olduğuna dair sorular geliyor... Bu kulüp Anadolu POP-ROCK dinleyicisi arkadaşları bir araya toplamak amacıyla kuruldu... Herhangi bir ticari amacı yok. Ben de Münir'e destek veriyorum.

İletişim adresi:
MÜNİR TİRELİ
100/1. sok. 8/4
Göztepe-İZMİR

İSTANBUL ÜZERİNE BİR ÇEŞİTLEME (?)
(Adamımız kendi kendine konuşmaktadır...)

ESPRİSİ: YILMAZ KAYA -İSTANBUUUUL-

(*) Espriniz vasat, ancak burda gerçek olan bişey var ki, o da insanlarımızın iki yüzlülüğe çok meyilli oldukları... Filan gibi felsefi değerler... Amaan, bana ne yaa... Sıkıldım artık...

DARAL & TİMSAH

TRİPANAZOMİ GAMBİYETSİZLER

• TOBAPO YA DA TABAPO. HER NEYSE SEZONU AÇTIĞIM İLK FİLM VE TADI HALEN DAMAĞIMDA BİR

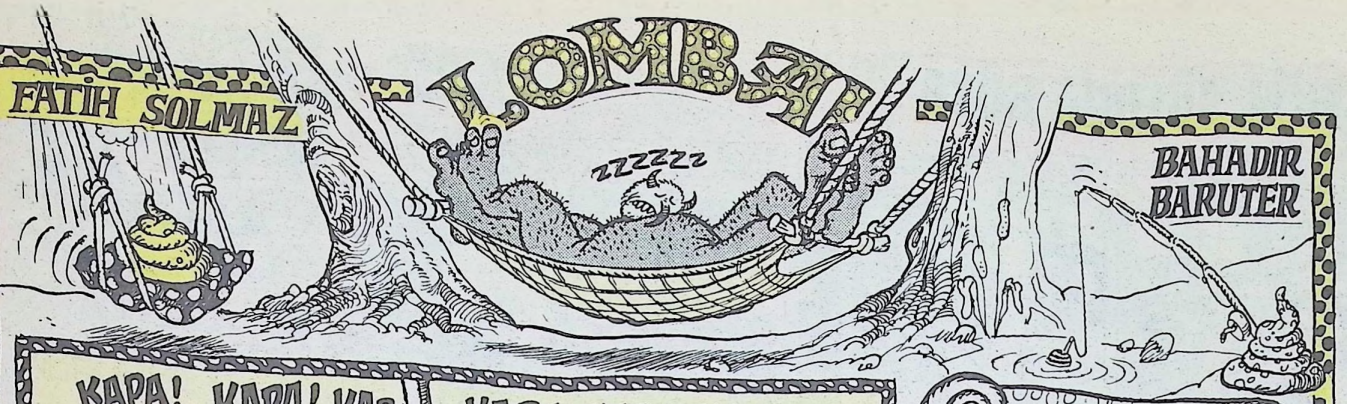
JAPON FİLMİ... JAPON MUCİZESİNİN SIRRINA VAKIF OLDUĞUM FİLM... HALEN OYNUYOSA İSTANBUL'UNAR KAÇIRMASIN... BEYOĞLU SİNEMASI'NDA... NOT, BENİM GİBİ YAPMAYIN, FİLME TOK KARNINA GİDİN...

Mehmet Çağçağ

LOMBAK

FATİH SOLMAZ

BAHADIR BARUTER



% 100'ü GERÇEK SOSYAL DİYALOĞUM

(YANİ "AYNEN BAŞIMDAN GEÇTİ" demek istiyor E.B.)

*YER BİR KÖFTECİ DUKKANI:

–Usta bir köfte alayım ben...

–Soğan ister misiniz?..

–Yok, ağızda koku yapıyor. Sonra kızlarla öpüşünce kötü oluyor..

–Eh heh heh...Bak bak bak!..Eh heh hee, kızlar ha?..Yaa bir tane de bize getirsene...Biz de bçek...

–(KÖFTECİNİN DUYAMAYACAĞI BİR SESLE.)

–Tövbe yarabbim yaa... Şimdi bunu iker misiin sabaha mı bırakırsın?..

İzmir'den DİRCAN KAYA'nın yolladığı "RUHALTI" eskizini çizdim bu hafta... Tarih dersinde bulmuş... "RUHALTI" düşünmesine sevindim... Ders dinlememesine daha çok sevindim...

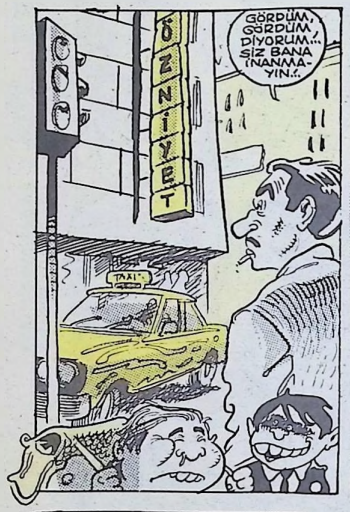
RUHALTI

Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar

Dirçan oğlum, derslerde RUHALTI, muhalti falan bulucam derken sınavlarda "GOTALTI"na atma de..

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

ALP Tamer



KILLANDIRMA SERVİSİ

Anormal Telgraflar

• Fahişelikten çok kazandım... Stop... Sırf sana daha iyi bakabilmek için... Stop... Pezevengimdin, beni çok sattın ama ben seni hiç satmadım... Stop... Sana aşıktım ben hayvan, **ne yattımsa senin için yaptım!...**

Sokak Kızı Firma

***

• Sayın Devlet... Stop... Ne eğitimimle ilgilendin, ne de sağlığımla... Stop... Hakkımda **"KAYDA DEĞER"** bulduğun tek şey telefon görüşmelerim oldu!...

Yurttaş Kenan

***

• **BEYAZ ATLI PRENS!...** Stop... Yıllarca seni bekledim... Stop... Baktım gelmiyorsun, ben de **BEYAZATLI DÖNERCİ**'yle evlendim... Stop... Pişman mıyım, hayır!...

Zayıf incecik elli, kalın dudaklı kadın.

***

• Kendimizi göstermeyen birer ayna olduk... Stop... Bütün **"sırlarımız"** tek tek dökülüyor... Stop... Hep **"Önce birey"** dediniz... Stop... Sonunda **İÇ DÜNYAMIZI** da **İŞ DÜNYANIZA** benzettiniz!...

Mazlum Kırgın

• Gerilemişiz aabi yaa... Stop... Atalarımız yıllarca, açık denizlerde **ANDREA DORYA**'ya karşı savaşmışlar... Stop... Biz koskoca yazı **ANDROMEDA**'da havuza atlayarak tükettik yaa!...

Medya çocuğu Burçin

***

• Sevgili Nazım... Stop... **GÜNEŞİ İÇENLERİN TÜRKÜSÜ** unutulmuş durumda.. Stop... Şimdi **GÜNEŞİ "İÇEDENLERİN" TÜRKÜSÜ"** çok revaçta!...

Toplum İçin Sanat'çı

***

• Sabah gazetesi... Stop... İş ilanlarına bakmak için seni alıyorum... Stop... Bi numara çıkmıyo... Stop... Üstelik her gün 3000 lira içeri giriyorum... Stop... Sarı sayfalarından sen suçlusun!...

İş bulamazı

***

• Ulan dallama... Stop... Ne istiyorsun lan minnacık keklikten... Stop... Hadi bi ibnelik edip vurdun, peki kanadını kanadına bağlamanın ne alemi var... Stop... Hani onu da anladık, şıkıdıkı mıkıdıkı oynaman niye a pezevengin evladı... Stop.. Boğazında kalsın!

Türküye Kıllanan Çevreci
V.Ö. (Vahi Öz)

Feyhan Sofrası

GECE YARISI YUMURTALARI

- Kimse kimseye lütuf değil dir...
- Ak akça kara-kuru içindir...
- Besle kargayu oysun dötünü... (Ayip)
- Sakla samanı öküzler açlıktan ölsün...
- Allahım sen büyüksün, kaç numara papuç giyersin...
- Yazın gölge haş, kışın sıcacık oda. Ohh!...
- Evet ben biraz öyleyim... Biraz akşam...
- Horozu çok olan köyün sabahı gürültülü olur...
- Bugünün çişini yarına bırakma... (Bu da aayip)
- İti an kuduz aşısını hazırla...
- Yüzüm yüzüne baka baka kararır.
- Eşhedüenlaailahe illallaa...
- Kadırkoyla Havaabla...
- Abazan olanın bağrına bir kat esi düşmez...
- Bârân yerine plastic women yağsa semadan...
- Ne?..
- Bana arkadaşını şöyle... Numarasını da ver
- Telefon ediim... Fax çekiim...
- Bir yiğit gurbete gitse gör başına mööler gelir...
- Söz gümüşse süküt ikrardan...
- Aslında DUYGU'da yok... No Poroblem!..
- BİR DE RAKI ŞİŞESİNDE ALIK OLSAM...
- Yuvayı dişi "DÜŞ" yapar...
- Temizlik idamdan gelir...
- Dost dost diye nicesine sarıldım..Benim sadık yarim Kara Murat'tır...
- Sen olsaydın yapmazdın... Biliyorum... Ama ben yaptım... Özürk!... üzgünk!...
- Hepsi bukadark!... Hoşcakalk!...

Feyhan Güver

KISIR DÖNGÜ
Şehir Öyküleri
TAHTACILAR

Tunçay Akgül

SEKİZ SÜTUNA RÜYA

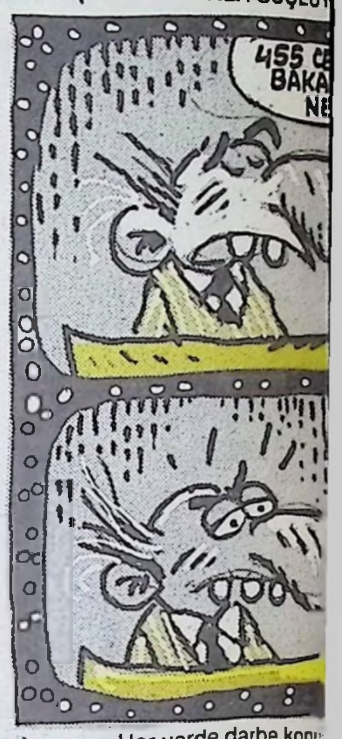
ALP Tamer

NOT: Bu uyduruk öykünün çizeri, gerçekte BEŞİKTAŞ'ın tur atlayacağına inanmamaktadır...

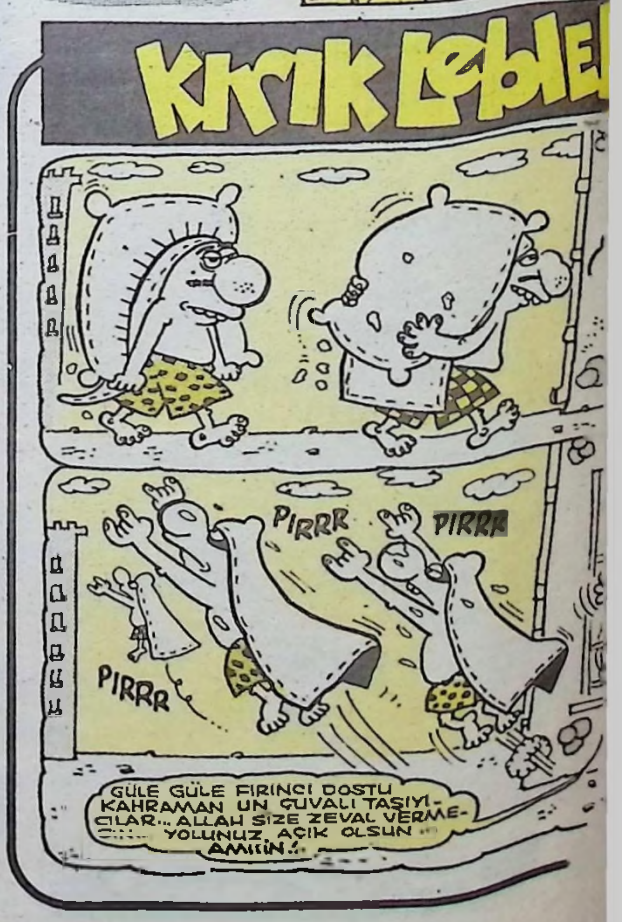
"Bekaret Kontrolüne HAYIR"

288 Gamze AZİMLİ
299 Erdem YARAR
300 Adnan OZTÜRK
301 Nalan ASIMLI
302 Alper AKÇAM
303 N.Sevil ERİŞKAN
304 Abdullah GÜRBÜZ
305 İ. Sermet ERDEM
306 Gül AZİMLİ
307 Zuhal GÜREN
308 Ali URLAN
309 Turhan GÜRLER
310 Yeşim ÖZGÜR
311 Aylül GÖKDEMİR
312 Billur GÖKDOĞAN
313 Şeref SAIR
314 MENDERES OĞUZ
315 Figen YIĞİT
316 Sultan FİDAN
317 Hatice HÜMAL
318 Gulay GOÇ
319 Muharrem ÇİÇEK
320 Canan SONMEZ
321 Hanife Yezli
322 Neriha SOYHAN
323 Esen ATEŞ
324 Mehpare ÇELİK
325 Derya DİLMEN
326 Zübeyde KÜÇÜKKAL
327 Dilek DAYASLIER
328 Mustafa DİLŞEKER
329 Güzel KAYA
330 Osman FIRAT
331 Ahmet KARATAŞ
332 Yelman TEKİN
333 Görkem AK
334 Demet ALP
335 Ozan BİNGOL
336 Sinan SOYUGUR
337 A. Gökhan ŞAŞMAZEL
338 Fırat DEMİRTAŞOĞLU
339 Özgur BULBUL
340 A. Ulaş BELGİ
341 Özgür YILMAZ
342 Burak ŞAKIR
343 Altug CEYLAN
344 B.Hakan ŞAŞMAZEL
345 Güneyt YILDIRIM
346 Oğuz KIVANÇ
347 Rıza BÖREKÇİ
348 Gül KARAKOYUN
349 Habibe NAKİP
350 Ali ÖZBEOZ
351 Vlidan DEYLİK
352 Ali ASAR
353 Sevim SEPETÇİ
354 İlkay OZCAN
355 Celal KOÇ
356 Rolika OZBEÖZ
357 Alpaslan ÇOŞKAN
358 Melih BIÇER
359 Mert ERK
360 Halime ERK
361 Ahmet TUNCAY
362 Bolma NAKİP
363 Mustafa YILDIZ
364 Elgin AKSOY
365 Mükerrem UZUN
366 Nelaret AKSUY
367 Mehmet AKSUY
368 Yelda UĞURLU
369 Bey...

İNTER STAR'LA, S... SABAH'I DAHA ÖNC... TURMAKLA SUÇLU...



Her yerde darbe konu... lardan, evlerden, kahveh... kadar sıçradı. Katliamla...

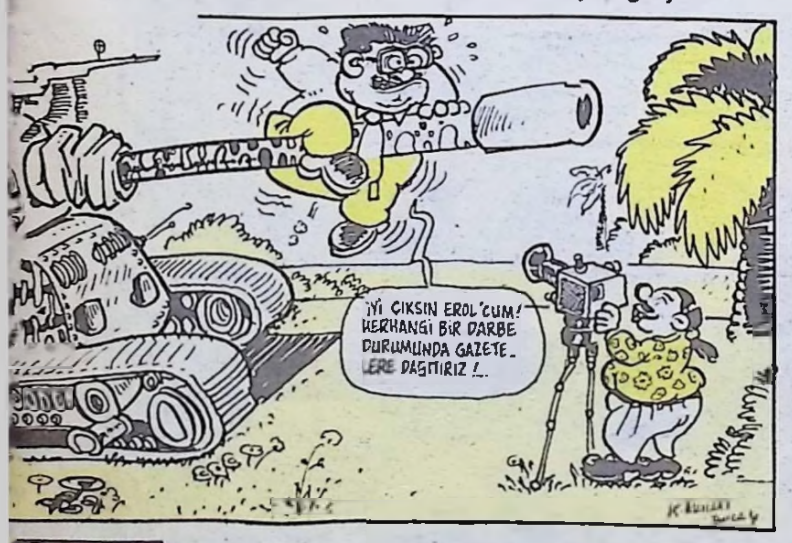


370 Ruşen AĞIRDAN
371 Engin ÇİFTÇİ
372 Halil KARGI
373 Orhan AÇAR
374 Cüneyt AYDIN
375 Ecem EDİR
376 Metin YALÇIN
377 Dilek AYMAN
378 Tamer AKÇAN
379 Meri ÜNVERDİ
380 Ayten Toban YILDIZ
381 Yalçın SAVURAN
382 Nilgün SAVURAN
383 Dilek AĞIRDAN
384 Dilek ARPACI
385 Seval DİNA
386 İlke KAYA
387 Kader KIRKAN
388 Guzin ÇELER
389 Serap MELEK
390 Gül BOZ
391 Sıdıka EŞLİK
392 Ülkü KAHRAMAN
393 Süleyman KAHRAMAN
394 Nurten CANLI
395 Gülpar ŞAHİN
396 Bahar GÜNGÖR
397 Heyecan TURGUT
398 Müjgân CİĞEROĞLU
399 Eşin CİĞEROĞLU
400 Sevda ÇELİKEL
401 Nergiz ÖKLENER
402 Gulseren ŞAHİN
403 Betül AKAY
404 Serpil TURKAN
405 Vehbi BAKIRLIOĞLU
406 Elif EŞLİK
407 İsmail KULE
408 H.Barış KARAKUŞ
409 Jülide ATEŞ
410 Ozan ÇAĞIN
411 Suzan İGİRCİK
412 Ebru ÇOKGÖR
413 Aylin İGİRCİK
414 Nurten KARA
415 Aziz NEŞİN
416 Zeynep ORAL
417 İnci ARAL
418 Oyun ÇETİNER
419 Gülçin ÇETİNER
420 Özde DEMİREL
421 Bülent CİĞERCİOĞLU
422 Bülent AKBIYIK
423 Sanem DOYOLUK
424 Necla ELVERDİ
425 Tansel BAŞARAN
426 Müge DEMİREL
427 Gazi KIZILÇELİK
428 Melek SERDAROĞLU
429 S. ATALI
430 Nuran AYDIN
431 Hatice UĞUR
432 Nimet OKTEN
433 Saliha SAAT
434 Sevgi BOŞNAK
435 Aylin ÇATILI
436 Gülbeyaz SABİREAN
437 Asuman SATEREN
438 Fatma ÖZEN
439 Murat ERKANLIOĞLU
440 Aylin YILMAZER
441 Asuman PELVAN
442 Zeynep AKINTI
443 Hüsniye CEBECİOĞLU
444 Hayriye NACET
445 Yeşim HAŞDEMİR
446 Tolga AKINITI
447 Hakkı GÖKDEMİR
448 Zülâl ORUÇLAR
449 Gonca ERKAL
450 Adnan SELVİ
451 İlker ARPACI
452 Şükran AKCAN
453 Bedriye ÖZLEVENT
454 Zeliş
455 Nursel TURKOĞLU
456 Banu BİÇEROL
457 Esra ARAPCI
458 M. Ali KOÇ
459 Aytaç KARAKIZ
460 Metin GOL
461 İlker EMEK
462 Aziz AYAPAN
463 Yelda GÜÇSAY
464 Özlem SARIYILDIZ
465 Nadir GÜVEN
466 A. Hikmet ŞEKERCİ
467 İbrahim AYDIN
468 İdil TÜTÜNCÜ
469 Hasan TAMUSTA
470 Oktay YAZLAR
471 Taner BAĞLIK
472 Tayfun PINAR
473 Reyhan GÜSERP
474 İsmail KAÇAN
475 Cemal VERGELEN
476 Demet ÇİLAZAN
477 Nedim AKTAŞ
478 İsmail GURBUZ
479 Osman OKTAY
480 Murat GÜR
481 Songul SERİN

Man MIX

SAH GRUBU YİNE KAPIŞTI. İNTER STAR 100 ARABA VEREN Kİ ÇEKİLİŞİ KAZANAN OKUYUCULARA ÇÜRÜK ARABA SOKUŞ-R.

luyor. Darbe söylentileri basından, parti yetkili kurullarından, bürokratnelerden, taksi muhabbetlerinden, yurt dışındaki gazete makalelerine rovokasyonlarla gaz verilen darbe olasılığı kimlerin işine geliyor.



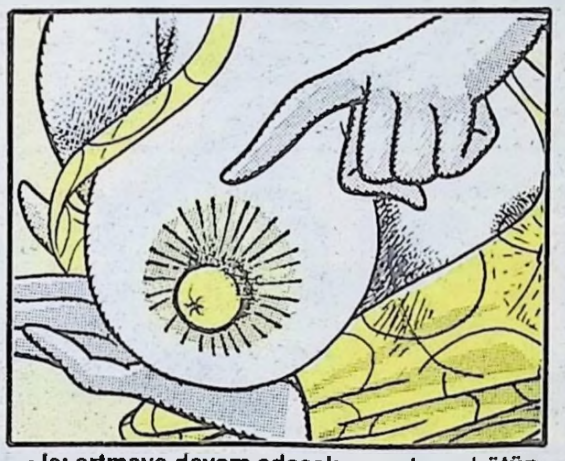
HAVALAR NE OLURSA OLSUN YETERKİ SİZİN HAVANIZ YERİNDE OLSUN

İnter Star'ın son bombası, hava tahmin raporu sunucusu Hülya Mutlu televizyon dünyasında fırtına estirdi. Sadece vücut dilini kullanarak hava durumunu anlatabilme yeteneğine sahip Mutlu bazı hareketlerinin meteoroloji dilinde ne anlama geldiğini Leman'a anlattı...

o Hava rüzgarlı olacak yarın üzerinize kalın birşeyler giyin.

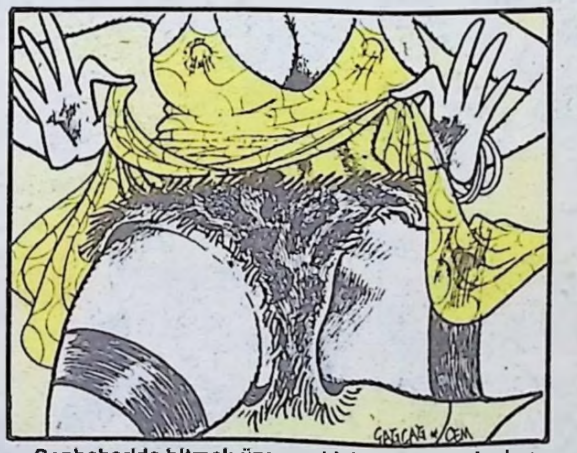
o Gökyüzü parçalı bulutlu deniz yer yer mütedil dalgalı.

o Yurdumuz Balkon'lardan gelen yüksek basıncın etkisi altına girecek.



o Isı artmaya devam edecek yarın hava bütün bölgelerimizde günlük güneşlik olacak.

o Aşağılardan şuralardan şööle gelen alçak basınç yurdumuzu bu hafta terk edecek.



o Sonbahar'da bitmek üzere artık kar ve don olayları başlayacak... Gardrobunuzdan kışlık çamaşırlarınız çıkarmaya başlayınız.

GÜLHİL FİLTERS

Firavunun Laneti

VAAAY BE!.. VAY BE!.. KONUŞURKEN AĞZIMA ÇİVİ BATTI... 42 SENENİN EMİN USTASI, NASIL BÖYLE BİR ÇİĞLİK EDERSİN? DEMEK Kİ SÖYLEDİKLERİME BEN DE İNANMIYORUM ARTIK... MESLEĞİ BIRAKIYORUM ÇOCUKLAR... BU SON AYAKKABIM, GAYRI DEVİR MAKİNANINDIR!..

USTA YAPMA, ALT TARAFI BİR ÇİVİ... HEM SÖZLE NE ALAKASI VAR BU İŞİN?

ERZURUMLU, ŞU LİPTONU BİR DENE YAAV!..

YOOOH!

LİPTONA BAAK! DİKKATİNİ TOPLA! LİPTONA BAAK!..

HİPNOTİZE OLDUN... BEN NE DERSEM ONU YAPACAKSIN!.. ŞİMDİ BU ÇAYI İÇECEKSİN!..

HEE!..

İSTANPUL OKULU SENU REZUL ETMİŞ DAA... BU KİLİKTA PALUGA ÇIKILİR Mİ ULA?! YAZ SİPORU MI YAPAYSUN?. REZUL ETTUN BENU UŞAKLARA. İSKTUR KİT DİYURUM SAA!..

BABA BUNLARI FIRTINADAN SONRA KONUŞSAK!..

HACI AMCA, KUŞ LOKUMUYLA LEBLEBİ TOZU VERSENE!..

ULAN RECEP, AYNI İLKOKULU OKUDUN, AYNI İLKOKULA ÖĞRETMEN OLDUN AMA, HALÂ TENEFÜSLERDE ŞU DÜKKANA GELMEKTEN VAZGEÇMEDİN... ÖNCELERİ HARÇLIĞINI, ŞİMDİ DE MAAŞINI YATIRIYOSUN BAKKALA!..

İLKOKUL

İLKOKUL

KARELİ METOT

İLABRANDA 1 km.

HERAKLİA 2 Km.

BAFA GÖLÜ

STRATONİCEA 7 Km.

EVERİTHİNG İS DO YESİDO

ABİ MEMLEKET TARİH DOLU YAA... HANGİ BİRİNİ GEZECEKSİN? TABELALARA BİR GİRDİ Mİ BİR DAHA ÇIKAMAZSIN... BUNLAR HEP BURDA DURUYO AMA, EĞLENCE BEKLEMEZ ABİ... BAS AYNEN BODRUM'A!..

ÇAK MORUK!..

DIDYMA 52 Km.

Bir YILMAK APAK esintisiyle...

BAYIR GÜLÜ

Feyhan Güver

HEEY!

NERELERDEYDİN BU SAATE KADAR?! BU GECE HİÇ EVE GELMESEYDİN BARİ?!

CANIM... KORKMUŞ BU SAATLERE KADAR YALNIZ KALMAKTAN... ÜŞÜMÜŞ... ÇAY YAPAYIM SANA!..

HAYIR...

AH GÜZELİMİN KALBİ KIRILMIŞ... ÖPERİM ŞİMDİ SAÇLARINDAN GEÇER.. AMUCK!

BANANE!

PIIŞ PIIŞ PIŞ PIIS! HER ZAMAN SÖYLERİM, BÜTÜN ERKEKLER ÇOCUK RUHU TAŞIR... HEM DE KAYBETMİŞ ÇOCUK RUHU!..

ORDAKİ YILDIZLARIN HEPSİ BİZİM DÜNYAMIZDAN BÜYÜK FADİLE... KİMBİLİR NE ENVAİ ÇEŞİT YARATIKLAR VARDIR ORALARDA!..

MANDA MALAĞI DA VARDIR BELKİM...

ALLAHIM DELİ OLCAM... PRÜFF!.. BU KIZIN SAÇLARINA HASTA OLMUŞTUM, AMA YANILMIŞIM... ÖPMEYE KALKSAM ÖNCE SAÇLARI AĞZIMA DOLUYOSARILSAM, GÖZÜME KULAĞIMA GİRİYO... PRÜFF!

CANIIM!.. NE DÜŞÜNÜYOSUN...

LeM an DUVARI

George Bush'la Helmut Kohl SIRP gibiler maşallah! İbrahim Ormancı

Çok çabuk tahrik oluyorum... Bir dokun, bin "OHH" işit!..

Cengiz Karakuş

Jigololuk zor iş yaa... "KARI TOKLUĞUNA" çalışıyoruz

Talip Dilber

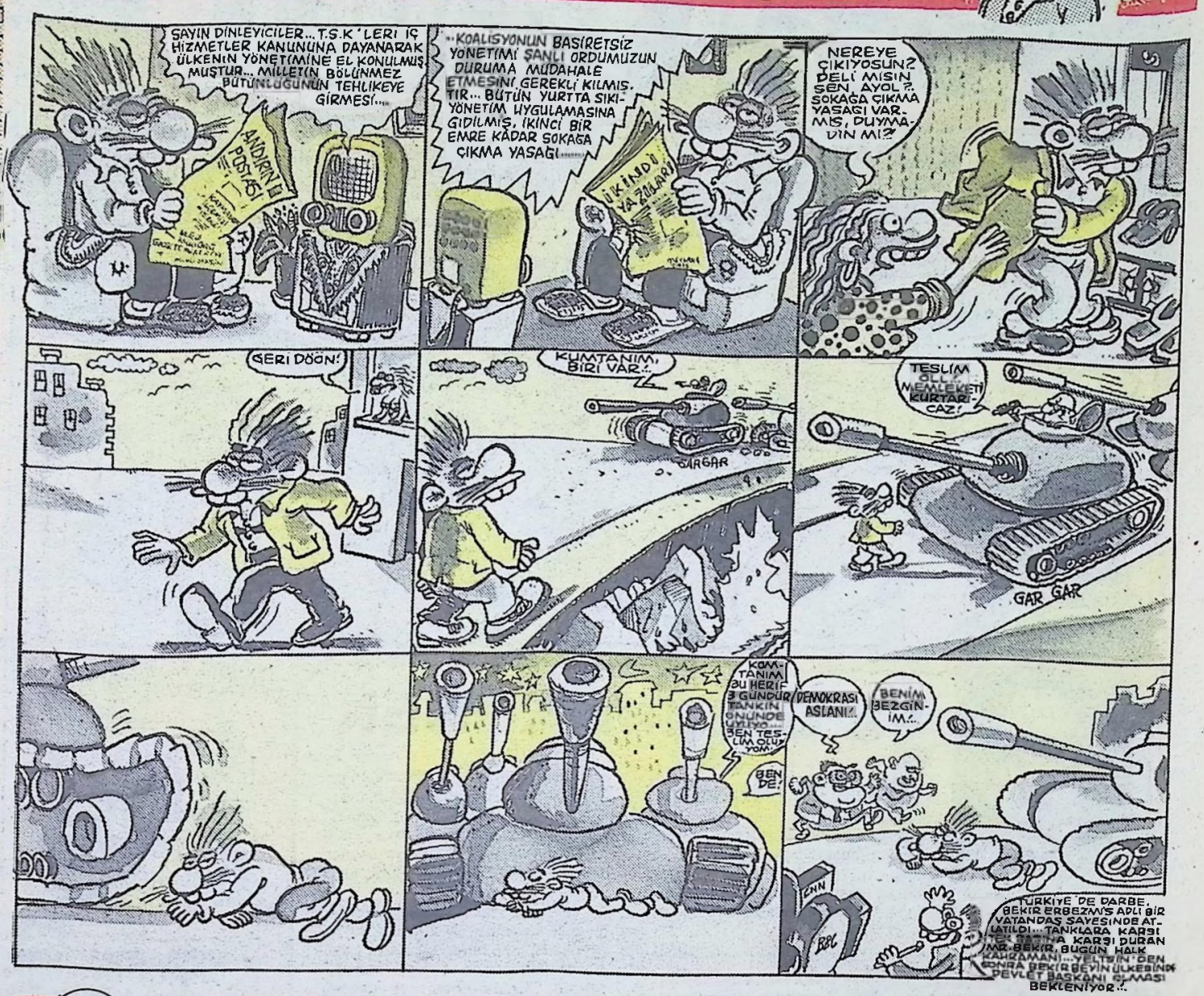
KIZ TAVLAMA İŞLERİ HEP HÜSRAN... SAKLAMBAÇ'TA BİLE HEP "ÜÇÜN BİRİNİ" ALIYO RUZ!...

Utku Gürtunca

Tecavüz olaylarında artış var... Kadının fendi erkeği azdırdı!..

Mustafa Aslan

BEZGİN BEKİR



KILLANAN ADAM

Ahmet Yılmaz

ERDİL YAŞAROĞLU

Yeni Gelin

SONER GÜNDAY
(Galler Prensi)

VE ORÇUN KUNEK

Baylarım, Bayanlarım...

Merhaba... ben ORÇUN KUNEK...

Bundan böyle benim gısa eleştiri yazılarımla birlikte olacağız... Ben gendim Kaset, plak, Filim eleştirileri toplumsal gonular hakkında çeşitli eleştirilerden tutunda yemek tarifine kadar her konuda eleştiririm... Eleştirilerımı yaparken babamı bile tanımam hatalı bir yön gördünmü basarım uyarı zillerine, sirenlerine galdırırım kamuoyunu ayağa oyartaram adamı...

Eleştiri alanında yazdığım eserler dünyada bir çok dilde yayınlandı... Eserlerimden bazıları Şunlardır...

Yemek tariflerimi içeren ve şiirsel bir dille yazılmış **"Nerede o eski At börekleri"** yine norveççe olarak galeme aldığım yemek ve çeşitli gonuları işleyen **"Tırsak çoban ve gevrek yahni"** Ekonomik gonuları işleyen **"Yigrenç topyum, Kahpe toplum"** Seks, his ve mokar konularını işleyen ve almanca olarak kaleme aldığım **"İh bin ardingen tıktık" (Ardını tıklatayım)** İnsan ve pisikanaliz üzerine yaptığım çalışmaları derlediğim **"İnsan ruhuugurnaz ruh"** ve **"Bir insankl gurt gibi karakterli"** adlı kitaplarım..

Kaset, Plak ve Filim alanında yaptığım makaleleride **"Köye gidem dede dövem" "Perudan adam çıkmaz" "Üç keçiyi dövmüşler" "Köpek sandım garaltını"** adlı kitaplarda topladım... Neyse Haftaya eleştirilerimde bulunmak üzere hepinize bol dejavulu günler dilerim.

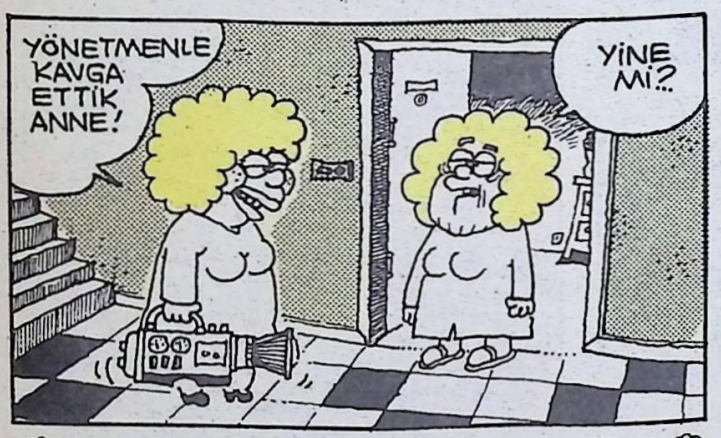
ORÇUN

MİZAH KÖŞESİ SUAT ÖZKAN

Bu Köşenin amacı balka meşaz vermek ve mizab gülmecesi yaparak insanlığa IŞIK TUTMAKTIR.

ERDİL YAŞAROĞLU

KOMİ KAZE



24992.. ERDİL YAŞAROĞLU..

Cümbür Cemaat

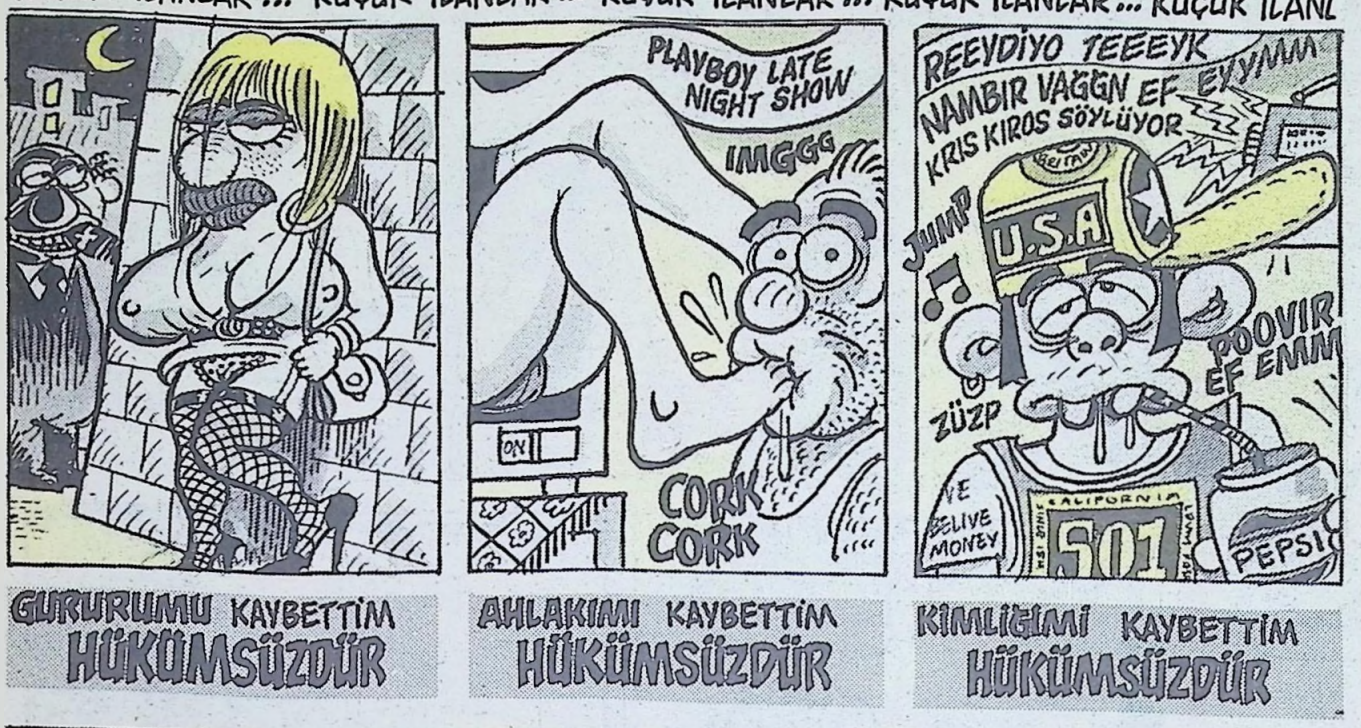
AHMET YILMAZ

©YATAN ADAM (BALKANLARIN SEX LOKOMOTİFİ)

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANLAR... KÜÇÜK İLANL



GURURUMU KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

AHLAKIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

KİMLİĞİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

KENDİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

VİCDANIMIZI KAYBETTİK HÜKÜMSÜZDÜR

DİRENCİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

İNANCIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

GÜVENİMİ KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

AKLIMI KAYBETTİM HÜKÜMSÜZDÜR

LeMan MİZAH DERGİSİ
OKUR MEKTUPLARI
İMAM ADNAN SOKAK. NO:20
BEYOĞLU/İSTANBUL

Merhaba

Bu satırları yazmama sebep 42. sayıdaki P.Ütğm. Hakan Yıldız'ın yazısı oldu. Benim anlatacaklarımda ordu hakkında.

1986 yılında Kuleli Askeri Lisesine girdim. Askeri Liseye büyük ideallerle gelmiştim. Subay olup vatanıma hizmet edecek, yurdumuzu düşmanlardan koruyacaktım. Lise bitti ve Harp Okuluna başladım. Beş yıldır bana ve arkadaşlarıma yıpılanlar beni bu şerefli meslekten nefret eder hale getirdi. 86 yılında, (askeriyedeki ilk yılımda) başıma öyle şeyler geldi ki. Yarbay İ.E, Yüzbaşı V.B, Ütğm. Gökhan, Yüzbaşı Bahri (soyadlarını unuttum) "irtica operasyonu"nu başlattılar. (tabi ki üstten aldıkları emirle). Görevleri irticacı diye tabir edilen namaz kılan, oruç tutan, dini inanışları olan, annesinin bacısının başı kapalı olan çocuklar bulup okuldan atmaktı. Biz o zaman 14 yaşında ve aklımızda hiç bir kötülük, cin fikirlik olmayan çocuklardık. Allemizden uzakta ve yalnızdık. Güvenebileceğimiz kişiler komutanlarımızdı. Bizden okula katılmadan önce herhangi bir dersaneye veya kursa gittiğimizi yazılı olarak kendilerine bildirmemezi istediler. Ben de diğer arkadaşlarım gibi dersaneye gittiğimi yazdım. Senmisin bunu yazan?... 200'e yakın öğrenciyi sorgulamaya başladılar. Neymiş efendim, bizler Nurcuların, Süleymanların askeri liselere soktukları adamlarmışız. Bizlere aylarca dışarı yüzü göstermediler. Ailemizle görüşmemiz ve telefon görüşmelerimiz engellendi. Hergün derslerden sonra sorgulamaları devam etti. İki ay sonunda bizlere disiplin cezası verildi ve bu cezalar sicillerimize işlendi. Ayrıca Atatürkçülük aleyhinde davranışlarda bulunmaktan dolayı birer kağıt imzalamamızı istediler. İmzalamayanları zorla, döverek imzalattırdılar.

Kuleli Askeri Lisesinde baskı ve streslerle dolu dört yıl geçirdik. Özellikle Yarbay İ.E disiplin ve askeri kuralar adı altında çocuğu yaşındaki bizlere türlü eziyetler etti. Gece yarısı sokak traşından tutunda ana babamıza hakarete kadar her çeşit insanlığa sığmayan davranışlar. Bu olayları yaşadıktan sonra büyük bir şevkle geldiğim askeriyeden nefret etmeye başladım. Benim ve birçok arkadaşım için hayatın bir anlamı kalmadı.

Harp Okulunda da insan haklarıyla bağdaşmayacak olaylar oldu. Onu da anlatayım.

91-92 döneminde okuldan ayrılmak isteyen 15 arkadaşımızı 2 ay hapis yatırdılar. Düşünebiliyor musunuz? Dışarda otomobille çocuk ezseniz 2 ay yatmazsınız. Bu arkadaşların suçu okuldan ayrılmak istemekti. Yani fikir suçluları. Bu öğrencilerin çoğu bir önceki yıl kaçak olarak üniversite imhitanına girmişler (üniversite imtihanına girmek yasaktır) ve çok iyi puanlar alarak çok iyi fakülteleri kazanmışlardı. Ama diplomaları verilmediği için kayıt haklarını kaybettiler. Yani eğitim ve öğretim hakları sabote edildi.

Bir önceki sene böyle bir olay yoktu. İsteyen öğrenci hemen okuldan ayrılabiliyordu. Yeni okul komutanı ise kafasına göre kurallar koydu ve okuldan ayrılmak istemeyi dahi suç kapsamına soktu.

Sayın Hakan Yıldız; bu olaylardan sonra insanın mesleğinden ve yaşamından memnun olmaması çok normal. Eğer sizin de başınıza böyle olaylar gelseydi veya tanık olsaydınız sanırım öyle nankörlerden nefret etmezdiniz.

[Saygılarımla] Bir Grup Harbiyeli Adına

44. sayıdaki Orcun Güzer,

Kendinle öyle açık çelişiyorsun ki, Amerikan hayranlarına nefretini sunarken, bol İngilizceli yazınla yüksek kültürünümü vurguladın. Yoksa amacın dikkat çekmek mi? Bir taraftan savaştan nefret ederken, bir taraftan savaştan kaçanlardan nasıl nefret edebilirsin. Kaçan korkakların sence temel dürtüsünün ölüm olmasına rağmen, bir anlamda savaşa karşı olma değil mi? Eminim nefret ettiğin TV kanallarında, 900'lülerinde ustanmaz bir abonesisindir. Herkesin bir seçimi vardır. Bu da yaşamda tarzları belirler. Sanırım senin tarzın körü körüne nefret üzerine kurulu. Bu da senin kendini sevmemenden, aşağılık kompleksine sahip olmandan kaynaklanıyor. Bu yargıya yazdığın şeylerin doğru olduğunu ısrarla savunmandan, eleştiri tahammülsüzlüğünden vardım. (Eleştirilerin vız gelmesi eleştiri kabul edememe)

Yargısız infazları eleştirenlerden nefret etme hakkına nerden sahipleniyorsun. Bu olaylar hakkında boyalı basının ve şowcu TV'nın haberleri

dışında ne biliyorsun. Senin metal müziğin bun u anlatamaz.
Eleştirenleri, yargısız infazları, doğru bulmuyor nefret ediyorsun da, alkışlayanları mı seviyorsun. Seviyen belli zaten alkışçı, yalaka bir tipsin. İnsan gibi davranmayan insanlardan nefret ediyorsun da senin tutumun pek mi insanca, sonuçta. Türü ne olursa olsun ölüm, ölümdür ve haksız ölüm hiçbir kimse tarafından (ama ben insanım diyen) onaylanamaz.
Sana eleştiri getirirken aslında eksik ve yanlış taraflarını ortaya koydum. Sana tavsiyem, olaylara bakış açını değiştir, daha esnek ol, daha fazla oku. Şiir oku, roman oku, deneme oku, müzik türüne de değişik tarzları da kat.
Bir insana da sevgilerimi iletiyor, üzüldüğü şeyi onda yaratan insanları şiddetle kınıyorum.

İnsanları-Çiçekleri ve en çok da kedileri seviyorum.

KARDELEN/İSTANBUL

DEV-SOL DOĞRU MU?

SEVGİLİ LEMANCILAR
Sevmenin gönüllü savaşçılarına tekrar sevgilerimi sunarak yazıma geçiyorum.
Özgürlük dünyası dergisinde iki sayıdır dev-sol hakkında bazı iddia ve görüşler yayımlanıyor. Dev-solun küçük burjuva devrimciliği yaptığı, teorik olarak savunduklarının doğruluğu, ve bunların bugün ne kadar geçerli olabildiği anlatılıyor dergide. Merak edenlerin okumalarını öneririm. Benim burada vurgulamak istediğim işin teorik yönünden çok -ki iki üç satırla anlatılamaz- Dev-Sol düşüncesini benimseyenler ve tutumları.
Çoğu kez birlikte oturuyoruz onlarla, konuşup tartışıyoruz. Çoğunun, marksizm-Leninizmden haberi yok. Sadece şehitlerine ağlıyorlar, onların ne kadar iyi insanlar olduklarını, devrimci kişiliklerini ve amaçları uğruna öldüklerini söylüyorlar.
Evet, herkes saygı duymalı onlara; Sinan'a, Eda'ya, Ayşe'ye, Sabahat'a ve nicelerine... Ben de çok saygı duyuyor ve destekliyorum onları. Fakat diğer yönlerdeki (Teorik-Pratik) açıklarını kapatmak için ölülerini kullanmaları marifet değil kuşkusuz. Yoksa ölü PKK'da da var TKP'de de... Bırakın örgütleri ülkenin her yerinde her gün onlarca kişi vurularak veya işkencede öldürülüyor. Kaldı ki Dev-Sol'un şehitleri alanlarda, kavgalarda veya işkencehanelerde değil hücre evi baskınlarında ölüyorlar, üstelik (çoğu kez) teslim olmak istedikleri hâlde...
Yani derginin iddia ettiği gibi, Dev-Solun pek çok yanlışı var, ve onlar bunlara cevap vermek yerine (iddialar doğru ki veremiyorlar), göz boyama ve demogojiyle yetiniyorlar. Yine bu yanlışları kapatmak için etkiledikleri gençlere sadece kendi dergi ve kitaplarını okutuyorlar. Örneğin sadece mücadele ve tavır okuyorlar: yenilere sosyalizmi, marksizmi veya sosyal sınıfları okutacaklarına; Sabahat'in telefon konuşmasını ve Sinan'ın kitaplarını okutuyorlar. Çünkü bu gençler başka şey okurlarsa Dev-Sol'un hiç de doğru olmadığını anlayacaklardır.
Dev-Sol düşüncesinin, teorik ve uygulama yönünden açıklarını kapatma halkasının son bölümünü de, özgürlük dünyası ve daha birçok kişinin iddialarına karşılık sürekli solun birliğinden dem vurmaı oluşturuyor. "Faşizme karşı birleşilmesi gereken böyle bir dönemde bazılarının kendilerine böyle sorular sorması ve iddialarda bulunması yanlışmış." Bunu söylemelerinin tek amacı ise yanlışlarını örtme isteği, başka birşey değil. Yoksa sürekli ayrılığı körüklüyor ve Dev-Soldan başkasını kabul etmiyorlar. Sekter ve tasviyeci bir tutum içindeler.
Sonuçta Dev-Sol devrime zarar veriyor! Bize göre devrimci bir kişi herşeyi okumalı, her fikre açık olmalı, birşeyin kuru kuru savunuculuğunu yapmamalıdır. O halde Dev-Solcuların ve mücadelenın yapması gereken; sekter ve tasviyeci tutumunu bırakması, herkesin Dev-Solcu olmayacağını kabul etmesi ve en önemlisi kısa bir zamanda hakkındaki iddialara cevap vermesidir.. Saygılarımla..

İlhan ve Kıvanç (G.Ö.K)

Merhaba Adana'lı Osman

44. sayıdaki yazını okudum, bir bayan olarak eşcinsel olan insanların böylesine ezilmişliğinden toplum adına nefret ettim.
Sadece eşcinsellerin değil, travestilerin, transseksüellerin, lezbiyenlerin de aynı şekilde aşağılanmasından nefret ediyorum. Çünkü bir insanın özel hayatı sadece kendisini ilgilendirir, bir başkası buna karışamaz. İsmi üstünde ; "Özel Hayat! Nefretimin bir başka nedeni de "kendi komplekslerinden sıyrılmayan kişilerin bilir bilmez, sanki hakları varmış gibi bu insanlarla uğraşmaları ve onları aşağılamaları.
Sevgili Osman sen ve arkadaşların belki de bizim şimdiye kadar tatmadığımız, yaşamadığımız duygular yaşıyorsunuz. Bu nedenle de tüm baskılara, engellemelere, aşağılamalara karşı güçlü olmalısınız. Üstelik tüm bunlar sonucu değiştirmeyecek, çünkü sonuç olmayacak!
Ayrıca kendinde bu insanları eleştirme ve aşağılama hakkı bulanlar, görenler: Önemli olanın insanlık olduğunu unutmayın ve eleştirilerinizi kendinize saklayın!

İzmir'den duyarlı bir dost.

LeMan Sayı=46 29 Eylül 1992 Salı

• İMTİYAZ SAHİBİ: ARMONİ YAYINCILIK Adına **H.LEVENT ERSEVEN**
• SORUMLU YAZIİŞLERİ MÜDÜRÜ: **H. LEVENT ERSEVEN**

•YAYIN KURULU • **Tuncay AKGÜN** **Kemal ARATAN** **Mehmet ÇAĞÇAĞ**

• **KALİGRAFİ:** Fatih KAAN-**SAYFA SEKRETERLERİ:** Emre ŞAHİN -Volkan ŞAHİN-Aslan ÖZDEMİR

YAZAR VE ÇİZERLER: -Kemal ARATAN-Tuncay AKGUN-Bahadır BARUTER-Mehmet ÇAGÇAĞ -Soner GUNDAY-Gökhan DABAK-Kemal URGENÇ-Kaan ERTEM -Feyhan GUVER-Güneri İÇOĞLU-Fatih ,KAÇAN-Suat ÖZKAN -Suat OZKAN-Fatih SOLMAZ-Vedat OZDEMİROĞLU-Enis TEMİZEL-Cem UYGUN-Kutsi AKILLI-Mahmut TİBET-Alp Tamer ULUKILIÇ-Erdil YAŞAROĞLU-Ahmet YILMAZ-**ADRES:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No: 20 Beyoğlu/İST.
Tel: 251 42 44-251 57 54 -**BASKI:** Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul-**DAĞITIM** Birleşik Basın Dağıtım A.Ş -**SATIŞ VE PAZARLAMA:** Orhan AÇAR -Cuneyt AYDIN

ABONE KOŞULLARI

YURT İÇİ VE KIBRIS ABONE ÜCRETİ

1Yıllık: 170 000.-TL. 6 Aylık: 85.000.-TL.' Abone bedeli AKBANK Parmakkapı Şb. 8912-8 1 hesaba yatınınız.

YURT DIŞI ABONE ÜCRETİ

Avrupa (Uçak) 1 Yıllık: 80 Mark 6 Aylık: 45 Mark abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8103-4 no.lu hesaba yatırınız.

ABD ve UZAKDOĞU

1 Yıllık 60 dolar, 6 Aylık 30 dolar abone bedelini AKBANK Parmakkapı Şb. 8102-6 no.lu hesaba yatırınız. Adınızı, soyadınızı, abone adreslerinizi, ödeme makbuzunuzu ve istediğiniz albümü 2515267 no.lu faksa veya yukardaki dergi adresine bildiriniz.

Merhaba Sevgili Lemancılar;

41. Sayfadaki Öğretmen Duyuşen'e seslenmek istiyorum:
Tabucu sosyalizm ve ülkemizdeki solculuk konusundaki düşüncelerinize tamamen katılıyorum, Ancak, geriliğin ve bağnazlığın tek sebebini köylülüğe bağlamanıza kesinlik karşıyım.
Bütün kurumlarını seferber ederek, köylü ve diğer; ezilen emekçi sınıfların aydınlanmasını engelleyen tek sınıf vardır, o da; burjuvazi ve onun maşası olan devlettir.
Dost Duyuşen, öncelikle senin böyle bir genellemeden kaçınmanı isterdim. Köylü zihniyeti hakkındaki düşüncen "yazı" kavramını kullanacak kadar acımasız olmamalıydı. Çünkü yazlık kavramı bana göre insancıl değerleri ve bu değerlerin özünü yitirme olayıdır. Bu sınıfı hakettiği ölçüde eleştirseydin, bunu ben de kabullenebilirdim. O konuda ayrıntıya inmeme gerek yok. Ki, sizin göklere çıkardığınız "elit" -seçkin- tabakalardan çok daha temiz ve üretken bir sınıftır köylü sınıfı.
Gelelim konunun özüne:
"Bütün ilerici devrimlerin elit tabaka tarafından, bütün yozlaştırılmış devrimlerin de, köylü sürüleri tarafından gerçekleştirildiği"ni söylerken bile bir takım bilgilerden yoksun olduğunuzu anlamak hiç de zor değil.
Öncelikle şunu iyi bilmeni isterim dostum; Feodal düzene karşı yapılan burjuva devrimi ilerici bir devrimdir. Örneğin İngiltere'de (1640) Cromwell ihtilâli, Almanya'da (1525) ve (1848-11849) Alman burjuva devrimleri, Fransa'da 1789 ihtilali ve Rusya'daki feodal düzene başkaldırılar vb.Aynı şekilde, kapitalist düzene karşı sosyalist devrim de, bir ilerici devrimdir.
İlerici devrimin oluşmasında önayak olan, elit tabanın aydın önderleri olabilir. Ancak; sözü edilen devrimin oluşmasında en büyük katkısı olan, köylü sınıfını devrim bütününden (üstelik ilerici devrimden) soyutlamak, ilerici düşünceye kesinlikle yakışmaz.
Feodal düzenin baskısına karşı, 1381'de İngiltere'de John Ball ve Wat Tyler tarafından yönetilmiş bulunan işsayan serflerin (toprağa bağlı köylülerin) hepsi katılmıştı. Üstelik bu gibi köylü isyanları sadece İngiltere'de değildi.
1789 Fransız ihtiali, ne J.J. Rousseau'nun insan haklarını savunan yazılarıyla, ne de; ihtilâlin, dünyaca ünlü "özgürlük-eşitlik-kardeşlik" sloganlarıyla değil de; egemen feodal sınıfa karşı, başta köylü ve burjuvazi sınıflar olmak üzere çıkarları birleşen sınıfların, sınf mücadelelerinin sonucu başarıya ulaşmıştır.
16 yy.'ın ilk yarısında ki (1525) vakitsiz Alman burjuva devriminin itici gücünü, Alman kentsel burjuvazisi değil, köylülük ve modern proletaryanın öncülleri olan, köylülüğe yakın, devrimci halk ögeleri oluşturuyorlardı.
Ama bu vakitsiz burjuva devrimi başarısızlığa uğradı. Başarısızlığın reel nedeni, Alman kentsel burjuvazisinin kaypak ve haince tutumuydu.
Burjuva devrimlerinin tabanı oluşturan reel güç köylüler savaşından kaynaklanmaktadır. Köylülüğün içerdiği büyük devrimci olanaklar ve köylülüğün proletarya (işçi sınıfı) ile birleşmesinin "ilerici devrim) (burjuva devrim) açısından kesin ve tartışılmaz önemi vardır dostum.
Almanya ve Avupa tarihinin temel sorunlarını ele alarak, feodalizmin çökme ve burjuvazi ilişkilerin ortaya çıkma dönemini inceleyen Friedrich Engels'in "Köylüler Savaşı" adlı güzel yapıtını incelersen, köylülük hakkındaki önyargın ortadan kalkacaktır. Yani dostum, tarih senin dediğin gibi açıklansaydı çok gülünç olurdu.
Fidel Castro'nun bir milyoner oğlu olmasının, belki ekonomik açıdan mücadeleye kalkısı olmuştur ama; onu Küba devriminin mimarı yapan; sınıfsal sömürü düzeninin, dejenere (yoz) bir sistem olduğunu anlayacak kafa yapısına sahip oluşudur. Eğer neden senin dediğin gibi olsaydı, ortalık Küba devrimcisinden geçilmezdi.
Yani dostum, bütün bunları gözönünde bulunduracak olursak Ché Guevera'nın, senin gibi düşünmeyeceği bütün çıplaklığıyla ortadadır.
Kendini devrimci olarak görüyorsan dostum, eleştirilmesi gereken sınıfın, köylü sınıfı değil de, başka lumpen sınıflar olduğunu bilirsin.
Sosyalizmdeki demokrasiden sözetmişsin ama, bağlama ile yapılan müzik konusunda çok anti demokratik değerlendirmelerin var.
Doğrusu; öğretmen olarak, bir halk kültürünü küçümsemeyi size yakıştıramadam.
Şunu da belirtmem de yarar var. Köylülüğü savunduğum için beni de koylu sanabilirsin, ama ne yazık ki değilim dostum. Olsaydım da bundan gurur duyacağımdan emin olabilirsin.
Dost Duyuşen ve Lemandakiler yazımı, burada noktalıyorum. Umarım öğretmen Duyuşen köylülük konusunda daha tutarlı düşünceleri bundan sonra benimser.
Not: Yazı yayınlanırsa sevinirim.

Ercan Y.

VS.VS..VS...

KEMAL ARATAN

Beyoğlu... Bir gece daimi müşterisi olan bir konsomatrisi bekliyordu...

GARÇ

ABİ YAPMAYIN.. ABİ EKMEK TEKNEM ABİCİM!..

ŞAAK

ÇOK KONUŞMALAN!.. DOMAL!..

AAH... AAH!.. AAAAAH!..

ÇAAT ÇAAT

ÇAAT

OOOF...OOOY!

IIH!.. I..IIIH!

Taksim İlkyardım...

ACİL

PIIIY... SEN DA ÖBÜRLERİ GİBİN!..

SEN ŞÖYLE UZAN!..

İKİ TANE DAHA GELDİ!..

TIKI TIKI TIKI TIKI

AAH!

SON

1 BAYANLA YALNIZ KALACAĞIM... GİDİYORSUN...

ŞARKIM NEYDİ?..

KUU GÖLÜ!..

2 KUUĞUUUU... KUĞU GÖLÜÜÜ... GÖÖL... MÜZYİİİK... KUUUUĞUU... ÇAYKOSKİİİ... GÖÖÖL!..

3

4 KUUUĞUU... MÜZİİİK... KUĞUUU GÖLÜÜÜ ÇAYKOSKİİİ

5

Evet. Şarkı gitti.

6

7 ŞARKIM?

ŞARKIM NEYDİ?..

SON